

Диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вариант №1

Район _____

Город (населенный пункт) _____

Школа _____

Класс _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (A1—A30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (B1—B8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (C1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания (А1 – А30) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) сливОвый 2) бАловать 3) квАртал 4) начАв

А2 В каком предложении вместо слова ГУМАННЫЙ нужно употребить ГУМАНИТАРНЫЙ?

- 1) Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и физическое здоровье человека.
- 2) ГУМАННОЕ отношение к детям означает прежде всего понимание духовных усилий ребенка, уважительное отношение к этим исканиям и ненавязчивая помощь.
- 3) В последние десятилетия проводится серьёзная работа по развитию и укреплению сотрудничества государств в ГУМАННОЙ сфере.
- 4) ГУМАННЫЕ законы возможны только в зрелом обществе.

А3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) около пятиста фотографий
- 2) поезжайте в город
- 3) пара носков
- 4) наиболее уместный

А4 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Определяя значение непонятных слов,

- 1) мной овладели сомнения.
- 2) обращайтесь к словарю.
- 3) учитывается контекст.
- 4) некоторые из них оказались многозначными.

А5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) В рассказе Паустовского «Скрипучие половицы» говорится о роли русской природы в жизни и творчестве великого композитора П.И. Чайковского.
- 2) Среди домов, построенных на этой улице, было несколько многоэтажных.
- 3) Проблемы экономики и бизнеса были в центре внимания ведущего телепередачи «Деловой Москвы».
- 4) Те, кто не изучает иностранный язык, лишены возможности читать в подлиннике шедевры мировой литературы.

Прочитайте текст и выполните задания А6 – А11.

(1)... (2) Многие из этих изменений вызывают серьёзные нарушения в работе органов и систем. (3) Но живые организмы способны защищаться от неблагоприятных воздействий и сохранять стабильность внутренней среды благодаря тому, что они способны адаптироваться. (4) Под адаптацией понимается совокупность всех физиологических реакций, обеспечивающих приспособление строения и функций организма или отдельного органа к изменению окружающей среды. (5) Если бы организм не обладал способностью адаптироваться, изменение условий существования могло бы привести к его гибели. (6)... адаптация играет очень важную роль в жизнедеятельности организмов.

А6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Существуют различные фармакологические препараты, которые способствуют адаптации.
- 2) Рациональное питание обеспечивает нормальный обмен веществ, что повышает уровень адаптации.
- 3) Приспособленность к определённым условиям внешней среды – важнейшее условие существования живого организма.
- 4) Окружающая среда, в которой существуют живые организмы, постоянно меняется.

А7 Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Сначала
- 2) Следовательно,
- 3) Однако
- 4) Впрочем,

A8 Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) нарушения вызывают (предложение 2)
- 2) живые организмы способны (предложение 3)
- 3) они способны адаптироваться (предложение 3)
- 4) изменение могло (предложение 5)

A9 Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложноподчинённое
- 2) сложное бессоюзное
- 3) простое с однородными членами
- 4) сложносочинённое

A10 Укажите предложение, в котором есть личное местоимение.

- 1) 5 2) 2 3) 3 4) 4

A11 Укажите значение слова СПОСОБНОСТЬ (предложение 5).

- 1) условие 2) намерение 3) умение 4) причина

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Почему коньки, сдела(1)ые из любого материала, скользят только по ледя(2)ой поверхности и соверше(3)о не скользят по гладкому каме(4)ому полу?

- 1) 1, 2 2) 2, 4 3) 1, 3, 4 4) 3, 4

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) экз..менатор, парад..ксальный, пол..скать (кошку)
- 2) ав..нгард, утр..мбовать, возг..рание
- 3) фил..рмония, рест..врировать, безотл..гательный
- 4) ц..ремония, заг..релый, неприк..сновенность

A14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) п..дписать, с..гласие, поз..вчера
- 2) ра..положиться, бе..деятельный, в..помнить
- 3) пр..образовать, пр..неприятный, пр..следовать
- 4) под..грать, сверх..нтересный, небез..вестный

A15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) беспоко..шься, заброш..нный
- 2) накорм..шь, потревож..нный
- 3) поджар..шь, независ..мый
- 4) сыпл..шь, подмеч..нный

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. перестра..ваться**
Б. магни..вый
В. зашпакл..вать
Г. незатейл..вый

- 1) А, Б, Г 2) Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г

A17 В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Этот дом (не)большой, но очень уютный.
- 2) Мне (не)чего было сказать в ответ.
- 3) Компьютер (не)подключён к сети.
- 4) Гибнущий сад и (не)состоявшаяся любовь – две внутренне связанные темы пьесы.

A18 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (И)ТАК, лирический герой Пастернака чувствует, что любовь помогает преодолеть суету и пошлость мира, и (ПО)ТОМУ вспоминает о погасшей когда-то искре любви с сожалением.
- 2) (В)ТЕЧЕНИЕ двадцати лет изъездил я Россию по всем направлениям, но ВСЁ(ЖЕ) лучшего места, чем отчий край, не нашёл.
- 3) Исходя из представления о предопределённости, можно (НА)ПЕРЕД оправдать любой поступок человека, СКОЛЬ(БЫ) отталкивающим или преступным он нам ни казался.
- 4) Теперь Чацкому ДА(ЖЕ) не о чем поговорить с Софьей, но ВСЁ(РАВНО) он любит её.

A19 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Яркая молния передёрнула небо () и я увидел над окном дымный облачный вал.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A20 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

По длинному и зыбкому плоту (1) сделанному из трёх связанных брёвен (2) мы перебрались через реку и пошли направо (3) держась (4) недалеко от берега.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 3
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 2, 4

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Иногда придёт мысль, которая (1) кажется (2) верной, но боишься поверить ей. Но потом видишь, что та мысль, которая (3) быть может (4) и странная, на самом деле самая простая истина: если раз узнал, в неё уже нельзя перестать верить.

- 1) 3, 4
- 2) 1, 3
- 3) 1, 2
- 4) 1, 2, 3, 4

A22 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Каравелла имела три мачты с прямыми и косыми парусами и могла двигаться в нужном направлении даже при встречном ветре.
- 2) Желтоватые или розовые лепестки этого растения растут по одному или парами.
- 3) На клумбе были посажены яркие маки и нежные тюльпаны и мохнатые ноготки.
- 4) Представители интеллигенции всегда стремились к смысловой точности и выразительности речи боролись против искажения и засорения родного языка.

A23 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении? **Импрессионисты Э. Мане, О. Ренуар, Э. Дега внесли в искусство свежесть и непосредственность восприятия жизни: они стали изображать мгновенные, как бы случайные движения и ситуации, неожиданные ракурсы фигур.**

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед рядом однородных членов.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

A24 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Одним из самых капризных растений считается камелия (1) бутоны (2) которой (3) могут опасть в любой момент.

- 1) 1 2) 1, 3 3) 3 4) 2, 3

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Сестра ничего не ответила (1) и (2) чтобы отвлекься от неприятного ей разговора (3) она подошла к клетке с птицами и стала рассеянно подсыпать зерно в кормушки (4) хотя они уже были полны.

- 1) 1, 2, 4
2) 1, 2, 3, 4
3) 1, 3
4) 2, 3

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) С одной стороны к форуму примыкало здание государственного архива, которое стояло на сводчатых подземных этажах.
- 2) Солнечная энергия, которая падает на фотосинтезирующие органы растений, аккумулируется во вновь образующихся органических соединениях.
- 3) Учёные предложили пропитывать старинные рукописи органическим раствором с добавлением антиоксидантов, которые смогли бы остановить процесс распада бумаги.
- 4) Воплощением мощи и исторической значимости императорского Рима были триумфальные сооружения, которые возводились во славу Рима.

A27 Прочитайте текст.

Радиатор автомобиля представляет собой замкнутую систему, в связи с чем зимой возникают трудности. При температуре ниже нуля обычная вода замерзает и перекрывает патрубки радиатора, из-за чего мотор перегревается, и, что ещё хуже, замёрзшая вода расширяется и может взорвать патрубки. Поэтому воду для радиатора смешивают с антифризом – содержащей сахар жидкостью, не позволяющей воде превратиться в лёд даже при минусовой температуре.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Антифриз – это содержащая сахар жидкость, не позволяющая воде превратиться в лёд.
- 2) Радиатор автомобиля — это замкнутая система, требующая использования воды, которая препятствует перегреву мотора и помогает сохранить целостность патрубков радиатора.
- 3) При температуре ниже нуля обычная вода замерзает и перекрывает патрубки радиатора, что может привести к неисправностям, поэтому зимой в радиаторе автомобиля вместо воды необходимо использовать антифриз.
- 4) Чтобы предотвратить приводящее к перегреву мотора и разрыву патрубков замерзание воды в радиаторе автомобиля, при минусовой температуре её смешивают с антифризом — содержащей сахар жидкостью.

Прочитайте текст и выполните задания A28 – A30; B1 – B8; C1.

(1)С самого рождения главным человеком для меня стала мать моей матери Александра Ивановна Петрова. (2)Её я никогда не называла бабушкой — только мамой.

(3)Сорокалетняя бабушка взяла на себя бремя материнства — бессонные ночи, борьбу с детскими хворями, большие и маленькие заботы, когда родила, не выходя замуж, дочка Зиночка, из четверых её детей самая любимая, хорошенькая и добрая. (4)А дочери дала возможность заняться устройством личной жизни, что та и смогла сделать. (5)Когда началась война, двадцатидвухлетняя Зиночка, всю жизнь боявшаяся резких слов, вздрагивавшая от громкого голоса, пошла на фронт вместе с мужем, а спустя пять фронтовых лет разделила с ним кочевую жизнь военнослужащего...

(6) Я хорошо помню, как она во время своих редких приездов в Москву водила меня, семилетнюю, гулять по заснеженному Замоскворечью. (7) Время от времени останавливалась, наклонялась ко мне и, глядя на меня своими большими голубыми глазами, просила сказать ей: «Мама». (8) Я упорно твердила: «Зина». (9) Когда я повзрослела, тем более не могла называть её мамой. (10) Мне казалось, что это было бы предательством по отношению к Матери. (11) Сейчас, когда прошло столько лет, я, конечно, жалею о тогдашнем своём упрямстве, о том, что так никогда и не назвала мамой родившую меня женщину. (12) Она не могла настаивать, требовать, заявлять о своих правах на дочь и только плакала. (13) Я осталась в доме на Вишняковском, прожила вместе с Матерью до своих тридцати лет и благодарна судьбе за это.

(14) В школу мы с Матерью пошли вместе: я стала первоклассницей, а она — членом, а затем и председателем родительского комитета. (15) Мать делала много полезного: она устраивала всякого рода «мероприятия», ходила к родителям нерадивых учеников, добивалась бесплатных завтраков и ботинок для ребят из бедных семей. (16) У многих отцы погибли на фронте, а у некоторых стали жертвами предвоенных репрессий.

(17) Наши с Матерью отношения не были сплошной идиллией — случались размолвки, мои капризы и непослушание. (18) Единственным наказанием, которое Мать применяла по отношению ко мне в случае моих провинностей, было молчание. (19) Со всеми домочадцами разговаривает, со мной — ни слова. (20) Я лишалась общения, не могла ничем заняться, не в силах была долго терпеть свою изоляцию и «одумывалась».

(21) Мать любила читать. (22) В доме было много хороших книг, их покупали, обязательно дарили на праздники. (23) Не учившаяся никогда музыке, она позаботилась о том, чтобы я научилась играть — дома было пианино. (24) А театр? (25) Чаще всего мы ходили в филиал Малого на Ордынке, в наш «придворный», как мы его называли, театр — близко от нашего дома.

(26) Я была домашним ребенком — не ходила в детский сад, не ездила в пионерский лагерь. (27) Первый раз разлучилась ненадолго с Матерью, когда мне было шестнадцать лет. (28) Мать отпустила меня с тётей Шурой на юг, в санаторий. (29) Отвечая на моё посланное из Анапы в Москву письмо (живём с Шурой в разных комнатах, очень жарко, на пляж ходить далеко, еда невкусная и т. д. и т. п.), Мать пишет: «Танюша, дорогая, надо учиться жить так, чтобы видеть хорошее, и тогда будет меньше недовольства, да и жить будет веселее».

(30) ...В шестьдесят с небольшим Мать тяжело заболела. (31) Опасаясь за неё и не в силах скрыть своей боязни остаться вдруг без согревавшего меня всю жизнь крыла, я спросила: «Мама, ты поправишься?» (32) Мой эгоизм («Как буду жить без неё?») поставил вместо утверждающей точки или восклицательного знака трусливый вопросительный знак. (33) Мать ответила: «Не бойся, поправлюсь. Мне ещё надо дорастить тебя».

(По Т. Щегловой)

A28 Какое высказывание противоречит содержанию текста?

- 1) Школьное детство рассказчицы пришлось на сложный послевоенный период.
- 2) Дочь сожалеет о том, что ни разу не назвала мамой родившую её женщину.
- 3) Отношения рассказчицы с Матерью — главным человеком в её жизни — никогда не омрачались даже мелкими ссорами.
- 4) Узнав о болезни Матери, рассказчица испугалась, что может остаться одна.

A29 Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 3—5?

- 1) описание
- 2) рассуждение
- 3) рассуждение и повествование
- 4) повествование и описание

A30 Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

- 1) 11
- 2) 22
- 3) 3
- 4) 29

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов №1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами.

В1 Из предложений 6—8 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом.

Ответ:

В2 Из предложения 4 выпишите все местоимения.

Ответ:

В3 Из предложения 2 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответ:

Ответы к заданиям В4 – В7 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 6—13 найдите сложное, одной из частей которого является односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

В5 Среди предложений 17—23 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В6 Среди предложений 17—27 найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное изъяснительное. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

В7 Среди предложений 30—33 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28 – А30, В1 – В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

В8

«Рассказывая о заботах, которые добровольно взяла на себя Александра Ивановна Петрова, автор использует такое синтаксическое средство, как _____ (А) (в предложениях 3, 15). С помощью такого приёма, как _____ (Б) (в предложении 29), Т. Щеглова создаёт представление о характере Матери. Стремясь передать свои ощущения, рассказчица использует такие тропы, как _____ (В) («согревавшего меня всю жизнь крыла» в предложении 31) и _____ (Г) («утверждающей точки», «трусливый вопросительный знак» в предложении 32)».

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) эпитет
- 3) метафора
- 4) термины
- 5) цитирование
- 6) парцелляция
- 7) ряды однородных членов
- 8) риторическое восклицание
- 9) диалектизм

Ответ:

А	Б	В	Г
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

- С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.
- Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).
- Сформулируйте позицию рассказчика. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).
- Объём сочинения – не менее 150 слов.
- Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.
- Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
- Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вариант №2

Район _____

Город (населенный пункт) _____

Школа _____

Класс _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (A1—A30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (B1—B8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (C1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания (А1 – А30) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) значИмость
- 2) позвОним
- 3) опoшлИть
- 4) вручИт

А2 В каком предложении вместо слова КРАСОЧНЫЙ нужно употребить КРАСЯЩИЙ?

- 1) Коллекционер придирчиво разглядывает картину Левитана, любитcя КРАСОЧНЫМ пейзажем осени.
- 2) В необъятном мире русской природы зимние, холодные цвета достойно соперничают с летними, КРАСОЧНЫМИ.
- 3) Язык, которым написаны произведения устного народного творчества, богатый, яркий, КРАСОЧНЫЙ.
- 4) Железо, хром, марганец, медь и никель являются КРАСОЧНЫМИ веществами, компонентами многих красок, созданных на основе этих минералов.

А3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) килограмм вафель
- 2) семьюдесятью процентами
- 3) ехай в Подмосковьe
- 4) более резкое движение

А4 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Разбивая виноградники,

- 1) крестьяне учитывали рельеф местности.
- 2) большое значение имеют географические факторы.
- 3) учитывается состав почвы.
- 4) торговцами определялись потребности в винограде.

А5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Чехов верил в то, что грядущая истинная культура облагородит человечество.
- 2) Одна из главных черт, свойственных Наташе Ростово́й, — честность в отношениях с людьми.
- 3) На уроках русского языка недостаточное внимание уделяется на изучение норм литературного языка.
- 4) В журнале «Этнографическое обозрение» Д.Н. Ушаков опубликовал ряд статей о поверьях и обычаях русских крестьян.

Прочитайте текст и выполните задания А6 – А11.

(1)... (2)А зачем нужен язык? (3)Во-первых, для того, чтобы люди могли обмениваться мыслями при всякого рода совместной деятельности, то есть он нужен как средство общения. (4)Во-вторых, язык необходим для того, чтобы сохранять и закреплять коллективный опыт человечества, достижения человеческой практики. (5)Наконец, язык нужен для того, чтобы человек мог с его помощью выразить свои мысли и чувства. (6)... без языка не было бы самого человека, потому что всё то, что есть в нём человеческого, связано с языком, выражается в языке и закрепляется в языке.

А6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Речь является предметом исследования всех лингвистических дисциплин и смежных наук.
- 2) Когда вы учитесь в школе, вы усваиваете достижения общественного опыта по учебникам, где необходимые сведения изложены в языковой форме.
- 3) Человек передаёт самые сокровенные мысли и переживания с помощью универсальных языковых знаков.
- 4) Язык – это продукт общественной деятельности, это отличительная особенность общества.

А7 Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Однако 2) Хотя 3) Итак, 4) Зато

A8 Какое сочетание слов является грамматической основой в одной из частей пятого (5) предложения текста?

- 1) человек мог
- 2) человек мог выразить
- 3) выразить мысли и чувства
- 4) мог выразить мысли и чувства

A9 Укажите правильную морфологическую характеристику слова НЕОБХОДИМ из четвёртого (4) предложения текста.

- 1) прилагательное
- 2) действительное причастие
- 3) страдательное причастие
- 4) деепричастие

A10 Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- 1) простое с однородными членами
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью

A11 Укажите значение слова ЗАКРЕПЛЯТЬ в предложении 4.

- 1) делать прочным, устойчивым
- 2) обеспечивать права и обязанности
- 3) привязывать, присоединять
- 4) увеличивать, преумножать

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Хрупкий точё(1)ый силуэт изображённой на картине девушки особе(2)о ярко выделяется на фоне белё(3)ой стены, по которой бегут перламутровые тени.

- 1) 1
- 2) 2, 3
- 3) 3
- 4) 1, 3

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) ц..нтральный, напр..вление, игн..рировать
- 2) те..тральный, дост..яние, сем..нар
- 3) сопост..вление, увл..каться, уст..ревший
- 4) ре..листический, провозгл..шать, прил..жение

A14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) без..скусный, без..нициативный, супер..гра
- 2) пр..страстный, пр..тормозить, пр..вышение (скорости)
- 3) бе..перспективный, в..помнить, неи..бежность
- 4) с..причастность, пр..контролировать, под..брать

A15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) предъявля..шь, воссоздава..мый
- 2) загон..шь, просмотр..нный
- 3) напил..шь, закле..вший
- 4) свер..шь, укороч..нный

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. расклан..ться
Б. ливн..вый
В. выстра..вать
Г. остр..нький

- 1) Б, Г
- 2) А, Б, В
- 3) В, Г
- 4) А, В, Г

A17 В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Друзья разъехались, и (не) кого позвать в гости.
- 2) Закрытые шлюзы высоко подняли воды (не) широкой, но быстрой речки.
- 3) Оседает пыль, и взору открываются (не) высокие пирамидальные тополя.
- 4) Солнце, ещё (не) скрытое облаками, освещает мрачную жёлто-лиловую тучу.

A18 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Надо было дожидаться Семёнова во ЧТО(БЫ) то ни стало, (ПО)ТОМУ что его приезд многое решал.
- 2) Раневская приезжает из Парижа, ЧТО(БЫ) покаяться в своих грехах, а ТАК(ЖЕ) найти покой в родном имени.
- 3) Небо хмурилось ТАК(ЖЕ), как и вчера, море штормило, (ПО)ЭТОМУ прогулку на катере пришлось отложить.
- 4) (В)ТЕЧЕНИЕ прошлого лета мне пришлось жить в старинной подмосковной усадьбе, (ПРИ)ТОМ она не была похожа на обычные усадьбы.

A19 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Савинов зажёл несколько свечей () и теперь можно было рассмотреть обстановку гостиной.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A20 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Один за другим к костру (1) медленно угасающему в ночи (2) подходили кони и останавливались (3) глядя на нас (4) умными глазами.

- 1) 1, 2, 4 2) 1, 2, 3 3) 2, 3 4) 1, 3, 4

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Листья на деревьях не шелохнутся, в жаркий летний день они (1) будто (2) сквозят изумрудами, так что видно кружева прожилок. Лишь отдельные листочки вдруг качнутся (3) по-видимому (4) от движения внезапно вспорхнувшей с ветки птицы.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2, 3 3) 3, 4 4) 1, 4

A22 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Из листового металла делают корпуса машин и приборов и посуду.
- 2) Жестянки должны знать устройство различных станков и приспособлений для обработки листового металла и уметь работать на них.
- 3) Столярный клей выпускают в виде зёрен или твёрдых плиток с блестящей поверхностью.
- 4) Мы долго не ложились спать и любовались то небом то морем.

A23 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?
Берестяные грамоты Новгорода – бесценное открытие в археологии: в них запечатлелась оригинальная история русской книги.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит указание на время действия, о котором говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

A24 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Валовой внутренний продукт является тем показателем (1) на основании (2) которого производится подразделение стран (3) на развитые и развивающиеся.

- 1) 1 2) 1, 2 3) 1, 3 4) 2, 3

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Говорят (1) что доброта лечит от одиночества (2) и (3) когда я поселился в деревне (4) мне представилась возможность убедиться в этом.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 2, 4 3) 1, 3 4) 1, 3, 4

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Главный герой романа Достоевского «Идиот» князь Мышкин одновременно смешон и трагичен, подобно Дон Кихоту, с которым он ассоциируется.
- 2) К 1856 году творческие интересы Шишкина, который выделялся среди товарищей несомненным талантом, определились окончательно.
- 3) Дорога, которую указал Пугачёв, оказалась спасительной для Петруши и гибельной для других.
- 4) Девятая симфония Бетховена служила образцом для художников эпохи романтизма, которые увлекались утопией синтетического искусства.

A27 Прочитайте текст.

Все вещества, с которыми мы встречаемся в окружающем нас мире, бывают или жидкими, или твёрдыми, или газообразными. Эти состояния веществ называют их агрегатными состояниями. Многие вещества при охлаждении или нагревании можно перевести из одного агрегатного состояния в другое, и при этом они неожиданно приобретают совсем другие свойства.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Каждое вещество представлено в одном из агрегатных состояний — жидком, твёрдом или газообразном — и обладает при этом определёнными неизменными свойствами.
- 2) При охлаждении или нагревании многие вещества меняют своё агрегатное состояние — жидкое, твёрдое или газообразное, приобретая при этом совсем другие свойства.
- 3) Многие вещества при охлаждении неожиданно приобретают новые свойства.
- 4) Все вещества, с которыми мы встречаемся в окружающем нас мире, бывают или жидкими, или твёрдыми, или газообразными.

Прочитайте текст и выполните задания A28 – A30; B1 – B8; C1.

(1)Сегодня я впервые осознала: расставаться будет грустно.
(2)Просто грустно, без всяких метафор и ненужных сравнений.

(3)Одиннадцатый класс как песочные часы. (4)Сверху — школа, снизу — ты. (5)И ты берёшь теперь от школы всё, что она даёт, и не ждёшь, когда закончится урок, когда можно будет закрыть за собой дверь класса, пронестись во весь дух по коридору, сбежать вниз по лестнице, запрыгать, как кузнечик: «Домой, домой!» (6)Не хочется теперь!

(7)В одиннадцатом классе учиться весело. (8)Шутим чаще, смеёмся громче, ссоримся реже. (9)Вообще не ссоримся! (10)На уроках не до учёбы, потому что нравится оглядывать взрослеющих одноклассников, вздыхать: «Какие...» (11) Вспоминать, кто в кого был влюблен, кто кому нравился. (12)Кто смешливый, кто обидчивый, кто чудак, кто всегда поможет, а кто и отложит.

(13)В одиннадцатом классе легко всех любить, и все кажутся самыми лучшими. (14)Кто раздражал, незаметно становится лучшим другом. (15)Того, кого считала глупым, считаешь теперь просто очень простым. (16)И хорошим. (17)И не обзываешь никого, даже про школьные «кликухи» стараешься забыть: ко всем по имени. (18)Уважительно и как друг.

(19)В последнее время на уроках литературы мне кажется, будто между нами, одноклассниками, бьются окна, срываются шторы, становится всё понятно...

(20)Мы отрываемся от художественного произведения, от рассказов Бунина и Куприна, пружиним литературными строчками, подпрыгиваем и улетаем за горизонты школьной программы, туда, где начинается жизнь... (21)Углубляемся в тему любви, которая трогает больше всего, заставляет спорить, громко и страстно рассуждать...

(22)В любовь все верят одинаково. (23)И несправедливо выделять кого-то: юношей, девушек... (24)Нет более или менее романтических или сентиментальных. (25)Удивительно, но юноши даже чаще более заинтересованы в обсуждении любви, личных взаимоотношений. (26)И оказываются более активными, поднимают руку, чтобы ответить, кто из героев повести или рассказа виноват в разлуке, кто ошибался, как он сам поступил бы в такой ситуации.

(27)И мы теперь с большим рвением делаем литературу, спешим начать заниматься сразу, лишь прозвенит звонок. (28)И нашей учительнице тоже интересно, она наблюдает за нами, загадочно молчит, улыбается, подкидывает новые вопросы, темы для обсуждения. (29)И у книг из школьной программы вдруг рождается неожиданное продолжение.

(30)И я с удивлением понимаю: мы не дети, мы не школьники, уже мужчины, уже женщины... (31)Те, про кого пишутся и пишутся книги...

(По Н. Михайловой)

A28 Какое высказывание противоречит содержанию текста?

- 1) В выпускном классе приятно вспоминать, как складывались отношения между одноклассниками в течение школьных лет.
- 2) В одиннадцатом классе школьники начинают более уважительно относиться друг к другу, чем раньше.
- 3) Обсуждение художественных произведений на уроках литературы сближает одиннадцатиклассников.
- 4) Одиннадцатиклассников ещё нельзя назвать взрослыми людьми.

A29 Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 22—25?

- 1) описание
- 2) повествование
- 3) рассуждение
- 4) повествование и описание

A30 Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

- 1) 5 2) 13 3) 26 4) 30

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов №1 справа от номера задания (B1–B8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям B1 – B3 запишите словами.

B1 Укажите способ образования слова ПРОДОЛЖЕНИЕ (предложение 29).

Ответ:

B2 Из предложений 22—25 выпишите все местоимения.

Ответ:

B3 Из предложения 22 выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

Ответ:

Ответы к заданиям B4 – B7 запишите цифрами.

B4 Среди предложений 27—31 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

B5 Среди предложений 13—21 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

B6 Среди предложений 19—26 найдите сложноподчинённое с придаточным определительным. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

B7 Среди предложений 19—24 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28 – А30, В1 – В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

В8 «Размышляя о том, какие изменения происходят во взаимоотношениях выпускников, как меняется их восприятие школьной жизни, автор использует такие тропы, как _____ (А) (например, в предложении 3) и _____ (Б) («улетаем за горизонты школьной программы» в предложении 20), а также такой приём, как _____ (В) (предложения 15 – 16). Эмоциональность текста создаётся за счёт использования разнообразных языковых средств выразительности, например такого синтаксического средства, как _____ (Г) (предложения 6, 9)».

Список терминов:

- 1) сравнение
- 2) эпитет
- 3) метафора
- 4) фразеологизм
- 5) диалектизм
- 6) парцелляция
- 7) ряды однородных членов
- 8) вопросительные предложения
- 9) восклицательные предложения

Ответ:

А	Б	В	Г
□	□	□	□

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1 Напишите сочинение по прочитанному тексту.
Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).
Сформулируйте позицию рассказчика. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).
Объём сочинения – не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.
Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вариант №3

Район _____

Город (населенный пункт) _____

Школа _____

Класс _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (A1—A30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (B1—B8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (C1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания (А1 – А30) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) прибыла
- 2) кровото́чащий
- 3) проли́ла
- 4) порва́ла

А2 В каком предложении вместо слова ВОДНЫЙ нужно употребить ВОДЯНИСТЫЙ?

- 1) На месте ВОДНОЙ глади часто возникает грязная болотная трясина, которая постепенно зарастает лесом.
- 2) Со временем ВОДНАЯ поверхность озера становится зеленоватой или красноватой: в ней поселяются мириады клеток микроводорослей.
- 3) Незнакомец подарил мне букетик лиловых цветов с ВОДНЫМИ стеблями.
- 4) ВОДНЫЙ стадион — гордость района и излюбленное место горожан, куда они приходят семьями в выходные дни.

А3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) шестьюстами учебниками
- 2) спелых абрикосов
- 3) пусть попробова́ет
- 4) жёстче́ дерева

А4 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Изучая растения средней полосы,

- 1) у меня появился интерес к этой проблеме.
- 2) некоторые из них используются для озеленения участков.
- 3) они были собраны в гербарий.
- 4) обратите внимание на их отличие от растений других зон.

А5 Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Согласно правилам вводные слова выделяются на письме запятыми.
- 2) Жители этой местности уделяли особое внимание развитию садоводства.
- 3) Ввиду сложности маршрута решено было не включать в туристическую группу маленьких детей.
- 4) Международная общественность понимает и озабочена проблемами экономики развивающихся стран.

Прочитайте текст и выполните задания А6 – А11.

... (2)Однако первый такой календарь был создан только в 45 году до нашей эры римским астрономом Созигеном и введён в действие Юлием Цезарем. (3)В этом календаре (его называют юлианским календарём, или старым стилем) продолжительность года составляла 365 суток, то есть он короче тропического года. (4)Чтобы приблизить среднюю продолжительность календарного года к длительности тропического, каждые четыре года к февралю добавлялся день. (5)В Древнем Риме он назывался «биссектум» — «второй шестой», откуда и пошло наше выражение «високосный год». (6)... средняя продолжительность года по юлианскому календарю даже несколько увеличилась по сравнению с тропическим.

A6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Вся хозяйственная жизнь человечества всегда подчинялась двум циклам: суточной смене дня и ночи и годичной смене сельскохозяйственных сезонов.
- 2) Попытки создать календарь, которым можно было бы пользоваться достаточно длительное время, предпринимались ещё в Древнем Египте.
- 3) Счёт годов, или летоисчисление, начинается с года, в котором произошло известное нам событие.
- 4) Единица времени, которая максимально близка к длительности тропического года, но содержит целое количество суток, называется календарным годом.

A7 Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Наоборот,
- 2) Кроме того,
- 3) В результате
- 4) Ведь

A8 Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) календарь был (предложение 2)
- 2) он короче (предложение 3)
- 3) каждые четыре года добавлялся (предложение 4)
- 4) «биссектум» назывался (предложение 5)

A9 Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- 1) бессоюзное сложное
- 2) сложносочинённое
- 3) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями
- 4) сложноподчинённое

A10 Укажите правильную морфологическую характеристику слова СОЗДАН (предложение 2).

- 1) прилагательное
- 2) деепричастие
- 3) глагол в прошедшем времени
- 4) страдательное причастие

A11 Какое слово в тексте имеет значение «способ счисления дней в году»?

- 1) календарь (предложение 2)
- 2) эра (предложение 2)
- 3) сутки (предложение 3)
- 4) год (предложение 6)

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Может быть, коньки назва(1)ы коньками именно потому, что в старину делали дерева(2)ые коньки, украше(3)ые завитком в виде лошади(4)ой головы.

- 1) 1, 2 2) 2, 3 3) 1, 2, 3 4) 3, 4

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) нагр..вать, стр..мление, соч..тающий
- 2) под..рить, хв..стун, просл..вляя
- 3) переб..решь, к..варный, ст..рона
- 4) об..яние, прик..снуться, л..скающий

A14 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..ращение, пр..высить, пр..огромный
- 2) и..брать, не..гибаемый, ра..бросать
- 3) под..грывать, раз..скать, сверх..нтересный
- 4) н..право, п..днимать, под..рвать (доверие)

A15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) усво..шь, независ..мый
- 2) брос..шь, подозрева..мый
- 3) встрет..шь, расходу..мые
- 4) постав..шь, пригрева..мое

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. неулыбч..вый**
Б. расклан..ться
В. сирен..вый
Г. подмарг..вать

- 1) А, Б, Г 2) А,Б, В 3) В, Г 4) А, Г

A17 В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)чего было надеяться на чудо, поэтому мы так упорно готовились к предстоящим соревнованиям.
- 2) Эта задача так и (не)решена учениками.
- 3) (Не) яркое пламя в камине освещало письменный стол и картины на стенах.
- 4) А кругом на полях (не)пробудная тишь.

A18 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ПО)ЭТОМУ пути давно не ездили, (ОТ)ТОГО дорога поросла густой травой.
- 2) Мой друг, ТАК(ЖЕ) как и я, долго выбирал, ЧТО(БЫ) ему почитать.
- 3) Пришлось отказаться (ОТ)ТОГО, что было задумано, так как деньги (НА)СЧЁТ не поступили.
- 4) ЧТО(БЫ) изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго наблюдать за ними, ЗА(ТО) результаты наблюдений оказались весьма интересными.

A19 Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:
Прошёл короткий ливень () и на улицах запахло горькой сладостью березовых почек.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A20 В каком варианте ответа **правильно** указаны **все** цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

По ясному небу плавно неслись (1) не закрывая солнца (2) низкие дымчатые облака (3) постепенно исчезающие (4) в синеве.

- 1) 1, 2, 3 2) 1, 3 3) 1, 2, 4 4) 1,2

A21 В каком варианте ответа **правильно** указаны **все** цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Среди поэтов «серебряного века» А. Блок занимает (1) несомненно (2) особое положение. Он не повторяет чужих тем, но черпает содержание своих стихов (3) исключительно (4) из глубины своей души.

- 1) 1, 2, 3, 4
 2) 1, 2
 3) 3, 4
 4) 1, 3

A22 Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Солнце докатилось до края земли и растеклось по небу вишнёвым заревом.
- 2) Художник писал как городские так и деревенские пейзажи.
- 3) Пришлось ждать своей очереди и поневоле слушать скучные и уже надоевшие разговоры.
- 4) У волнистых попугайчиков нарост у основания клюва может быть голубого или синего цвета.

A23 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении? **Это озеро было без берегов: сначала под ногами мягко стелилась трава, и вдруг на уровне той же травы начиналась лесная поросль, а затем сама вода.**

- 1) Вторая часть сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

A24 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? **Хлестакову удалось провести (1) даже городничего (2) плутовство (3) которого (4) было известно всему городу.**

- 1) 1,3 2) 2 3) 2,4 4) 1,3,4

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? **К вечеру пошёл дождь (1) и (2) пока мы ехали по проселку (3) лошади еле переступали (4) будто потеряли последние силы.**

- 1) 1,3 2) 2,3 3) 3,4 4) 1,2,3,4

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Даниэль Дефо (1660—1731) — английский писатель, роман которого знает весь мир.
- 2) На краю Мещёрских лесов, недалеко от Рязани, лежит село Солотча, которое прославилось своими реками и сосновыми борами.
- 3) Сад был заглохший, весь в сирени, в одичалом шиповнике, в яблонях и клёнах, которые покрыл мох.
- 4) И сейчас метеорологи в своих предсказаниях погоды опираются на некоторые народные приметы, которые дают довольно точный прогноз.

A27 Прочитайте текст.

В воздухе многих населённых пунктов с развитой промышленностью появилось значительное количество примесей. Помимо газообразных загрязняющих веществ, в атмосферу от различных отраслей промышленности поступает значительное количество твёрдых частиц — пыли, дыма, сажи. Загрязнители воздуха наносят тяжёлый урон не только здоровью человека, но и окружающей природе.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Главным источником загрязнения воздуха являются промышленные предприятия.
- 2) Газообразные и твёрдые примеси, содержащиеся в воздухе населённых пунктов с развитой промышленностью, наносят вред природе и человеку.
- 3) Хозяйственная деятельность человека оказывает значительное влияние на атмосферу.
- 4) Примеси, загрязняющие атмосферу, могут быть газообразными и твёрдыми.

Прочитайте текст и выполните задания A28 – A30; B1 – B8; C1.

(1) Когда я вошёл в новую пустую квартиру, единственный, кто встретил меня, был старый заснеженный тополь за окном, он остался от деревенской усадьбы, которая была на этом месте, и теперь, заглядывая во второй этаж, будто сказал мне: "Здравствуй", — и от белых прекрасных ветвей его в комнату лился свет, чистый, непорочный, неподкупный.

(2) Потом пришла весна, и однажды утром, после тёплого ночного дождя, в окно заглянуло что-то зелёное, дымчатое, неопределённое.

(3) Каждую весну повторяется одно и то же, и каждый раз это как чудо, чудо обновления, и к нему нельзя привыкнуть. (4) Я долго стоял и смотрел и не мог наглядеться. (5) Теперь за окном будто поселился кто-то живой, шумел и вдруг замолкал, а во время ветра тихонько и кротко постукивал в окно.

(6) Он жил всеми своими листьями, тысячами тысяч листьев, подставляя их солнцу, луне, ветру, дождю. (7) Он радовался жизни всюю, каждую минуту, каждую секунду своего бытия. (8) А я, раздумывая над своей жизнью, хотел бы научиться у него этой постоянной радости на воле под небом.

(9) На его ветви прилетали птицы, они свистели, пели свои короткие городские песенки, может, тополь им рассказывал обо мне, и они заглядывали в окно и ухмылялись.

(10) Какое это было долгое чудесное лето в тот первый год жизни в новой комнате, с живым тополем у самого окна, какие были бесконечные закаты, и светлые ночи, и легкие сны! (11) Лишь иногда мне вдруг снилось, что я почему-то потерял новую комнату и снова живу в старой, темной и чадной, с голой электрической лампочкой на длинном шнуре.

(12) Но я просыпался, и тополь глядел в комнату с чистыми, свежими стенами, и предрассветный зелёный шум сливался с ощущением счастливого пробуждения. (13) Потом пришла осень, листья пожелтели, и в комнате стало тихо, грустно.

(14) Начались осенние ливни и бури, по ночам тополь скрипел, стонал, бился ветвями о стену, словно просил защиты от непогоды.

(15) Постепенно облетали листья с его ветвей, сначала с верхних, потом с нижних. (16) Листья струились ручьями, устилая балкон, и некоторые прилипали к стеклам и с ужасом глядели в комнату, чего-то ожидая.

(17) И вот уже на тополе не осталось ни одного листочка, он стоял голый, черный, словно обгорелый, и на фоне синего неба видна была каждая черная веточка, каждая жилочка, было торжественно тихо и печально в природе, негреющее солнце светило по-летнему. (18) И, как всегда, вспоминалось детство и думалось: кто ты? (19) В чём смысл жизни? (20) Потом ещё раз была весна, и всё было сначала, и жизнь казалась бесконечной.

(21) Но однажды утром я услышал под окном звук, будто тополь мой визжал. (22) Я бросился к окну. (23) Внизу стояли скреперы и дорожные катки, которые пробивали новую улицу, и рабочий электрической пилой валил стоявший посреди дороги тополь.

(24) И вот сверху я увидел, как дрожь прошла по всему его зелёному телу, он зашатался, мгновение подумал и рухнул на новую улицу, перекрыв её во всю ширину шумящей зелёной обвальнющей листвой.

(25) И открылась мне краснокирпичная, скучная, голая стена дома на той стороне улицы, и с тех пор я вижу только её и кусочек неба.

(26) Часто вспоминается мне мой тополь. (27) И всё кажется, что он не исчез с земли, а где-то растёт в лесу, на поляне, шумит всеми листьями.

(По Б. Ямпольскому)

A28 В какой части текста должны находиться эти предложения текста?

Он был со мною всю зиму. Он один никогда и никуда не торопился. Я всегда его видел в окне, и своей холодной и неизменной снежной белизной он успокаивал меня.

- 1) между 1 и 2
- 2) между 11 и 12
- 3) между 14 и 15
- 4) между 22 и 23

A29 Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 21—23?

- 1) описание
- 2) рассуждение
- 3) рассуждение и описание
- 4) повествование

A30 Укажите предложение, в котором употребляются антонимы.

- 1) 12
- 2) 15
- 3) 16
- 4) 27

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов №1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами.

В1 Укажите способ образования слова ОБНОВЛЕНИЕ (предложение 3).

Ответ:

В2 Из предложений 21—23 выпишите предлоги.

Ответ:

В3 Укажите способ подчинительной связи в словосочетании ИНОГДА СНИЛОСЬ (предложение 11).

Ответ:

Ответы к заданиям В4 – В7 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 6—14 найдите сложные предложения, в состав которых входит(-ят) односоставное(-ые) безличное(-ые). Напишите номера этих сложных предложений.

Ответ:

В5 Среди предложений 1—8 найдите предложения с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

Напишите номера всех этих предложений.

Ответ:

В6 Среди предложений 20—27 найдите сложные предложения, в состав которых входит(-ят) придаточное(-ые) изъяснительное (-ые). Напишите номера всех этих сложных предложений.

Ответ:

В7 Среди предложений 14—17 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи притяжательного местоимения и форм слова. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28 – А30, В1 – В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

В8 «Вспоминая о когда-то росшем под окном тополе, Б. Ямпольский использует такие тропы, как _____ (А) («тысячами тысяч листьев» в предложении 6), _____ (Б) («тополь им рассказывал обо мне» в предложении 9). Такой приём, как _____ (В) (в предложении 27), передаёт чувства автора. А такой троп, как _____ (Г) (например, «прекрасных ветвей» в предложении 1), усиливает образность текста».

Список терминов

- 1) ряды однородных членов
- 2) олицетворение
- 3) сравнительный оборот
- 4) гиперболы
- 5) парцелляция
- 6) противопоставление
- 7) диалектизм
- 8) риторический вопрос
- 9) эпитет

Ответ:

А	Б	В	Г
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.

- C1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.
- Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).
- Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, читательский или жизненный опыт (учитываются первые два аргумента).
- Объём сочинения — не менее 150 слов.
- Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.
- Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
- Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вариант №4

Район _____

Город (населенный пункт) _____

Школа _____

Класс _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (A1—A30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (B1—B8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (C1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания (А1 – А30) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) лгАла
- 2) клАла
- 3) отозвАлась
- 4) намерЕние

А2 В каком предложении вместо слова ПРАКТИЧЕСКИЙ нужно употребить ПРАКТИЧНЫЙ?

- 1) Важное значение для дальнейшей жизни имеют ПРАКТИЧЕСКИЕ навыки, приобретённые в раннем детстве.
- 2) Вихрев в ПРАКТИЧЕСКОЙ жизни отличался редкостным простодушием.
- 3) Система ПРАКТИЧЕСКИХ занятий широко распространена в высшей школе.
- 4) Ольга Ивановна прислушалась к советам мудрой и ПРАКТИЧЕСКОЙ своей приятельницы.

А3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) молодые бухгалтеры
- 2) в течение тридцати пяти минут
- 3) ихней работой
- 4) дамских туфель

А4 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Составляя предложение,

- 1) мне было сделано замечание.
- 2) обдумывается его структура.
- 3) учитывайте как лексическое, так и грамматическое значение слов.
- 4) должен учитываться стиль речи.

А5 Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Одним из самостоятельных видов искусства, существующих с конца XV века, является графика.
- 2) Все, кто любит русскую культуру, знает имена великих поэтов и писателей — Пушкина, Тургенева, Достоевского, Толстого.
- 3) По приезде из Петербурга Гоголь поселился в доме Аксаковых.
- 4) О своём отношении к классической музыке В.П. Астафьев написал в очерке «Постскриптум».

Прочитайте текст и выполните задания А6 – А11.

(1)... (2)Все научные сочинения тогда были написаны в основном на этом языке, хотя он и не был понятен большинству народов. (3)Со временем многие латинские слова, претерпев ряд изменений, были включены в общенародную лексику разных языков. (4)Особенно ярко это проявилось в языках романской группы, сформировавшихся после распада Римской империи. (5)С развитием национальных языков в европейских странах латынь уступила им своё место и в науке. (6)... латинская терминология и в настоящее время имеет чрезвычайно важное значение.

А6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Научный стиль обслуживает сферу науки, научного общения.
- 2) До XV—XVI вв. во многих европейских странах общепризнанным научным языком была латынь.
- 3) Научным трудам античности и средних веков была свойственна образность.
- 4) В научном тексте реализуется преимущественно письменная форма речи.

А7 Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Наоборот,
- 2) Прежде всего,
- 3) Поэтому
- 4) Однако

A8 Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) все написаны (предложение 2)
- 2) это проявилось (предложение 4)
- 3) уступила место (предложение 5)
- 4) имеет значение (предложение 6)

A9 Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) сложноподчинённое
- 2) простое осложнённое
- 3) сложносочинённое
- 4) сложное бессоюзное

A10 Укажите правильную морфологическую характеристику слова **ВКЛЮЧЕНЫ** (предложение 3).

- 1) краткое прилагательное
- 2) страдательное причастие
- 3) деепричастие
- 4) действительное причастие

A11 Какое слово является синонимом к слову **СОЧИНЕНИЕ** (предложение 2)?

- 1) фантазии 2) выдумки 3) басни 4) труды

A12 На месте каких цифр пишется НН?

Мы видим, что в костя(1)ых коньках, найде(2)ых археологами на севере Европы, продела(3)ы отверстия для кожа(4)ых тесёмок.

- 1) 1,2 2) 2 3) 1,2,3 4) 3,4

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) возр..ст, обл..гать, к..нституционный
- 2) преподн..силь, об..зательный, др..бить
- 3) расст..лить, к..нтинент, орнам..нтальный
- 4) ф..милия, к..снуться, х..рактеризовать

A14 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) нен..глядный, с..звучие, безз..ветно
- 2) пр..морье, непр..миримый, пр..обрести
- 3) бе..дорожье, в..будоражить, не..жатый
- 4) небез..нтересный, сверх..зысканный, под..грать

A15 В каком ряду в обоих случаях пропущена буква И?

- 1) постро..шь, бор..шься
- 2) смотр..шь, дремл..шь
- 3) вид..шь, готов..шься
- 4) корм..шь, постел..шь

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. налаж..вать

Б. сбивч..вый

В. откле..ваться

Г. стержн..вой

- 1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г

A17 В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)смотря на сложность изучаемой темы, мы постараемся разобраться в ней как можно лучше.
- 2) Сегодня его слова звучали (не)тепло и ласково, как прежде, а холодно и как-то отчуждённо.
- 3) Глаза его горели (не)укротимой страстью.
- 4) Был тихий (не)жаркий июньский день.

A18 В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Рыжики можно собирать как осенью, так и (В)ТЕЧЕНИЕ всего лета: всё зависит (ОТ)ТОГО, какое лето.
- 2) (НА)КОНЕЦ мне удалось поймать (ТОТ)ЧАС, когда косые лучи солнца начинают пронизывать лес, словно золотые спицы.
- 3) Точно ТАК(ЖЕ), как детство человека кажется ему (В)ПОСЛЕДСТВИИ прекрасным, воспоминания о суровой заре человечества окрашены для нас в романтическую дымку.
- 4) Он владел языком ТАК(ЖЕ) легко, как люди владеют своим голосом, (ПО)ТОМУ что учился языку у простых людей.

A19 Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении: **В такой день дома не сиделось () и мы решили провести наших старых знакомых.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

A20 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Воробей (1) неожиданно взлетев (2) исчез в светлой зелени сада (3) прозрачно сквозившей (4) на фоне предвечернего неба.

- 1) 1, 3 2) 1, 2, 3 3) 2, 3, 4 4) 2, 4

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Удивительно приятным занятием (1) помнится (2) было для меня лежать на спине в лесу и глядеть вверх. Тогда (3) казалось (4) небо бездонным морем, расстилавшимся перед глазами.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 3

A22 Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В поведении скворца много суетливого и забавного деловитого и хитрого.
- 2) В гостиной графа зеркала и картины и вазы были настоящими произведениями искусства.
- 3) Для многих книги Достоевского или Толстого интереснее любого детективного романа.
- 4) Хорошо тёплой осенью потеряться в густых чащах осин и берёз и дышать прелым запахом травы.

A23 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении? **После долгих споров было принято твёрдое решение: будущее лето целиком посвятим путешествию по Владимирской земле.**

- 1) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставлено содержанию первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

A24 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Каменные дорожки (1) извилистые линии (2) которых (3) символизируют поток энергии (4) приобретают особое значение в японском саду.

- 1) 1, 3 2) 1, 4 3) 2, 3, 4 4) 2, 4

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Туман таял (1) и (2) когда лодка пошла к берегу (3) видно было (4) как пятнышки кувшинок и лилий покачиваются на волнах.

- 1) 1, 3
2) 2, 3
3) 1, 2, 4
4) 1, 2, 3, 4

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) В последние десятилетия XX века в отечественной литературе о подростках появилось много замечательных произведений, которые и сегодня не оставляют читателей равнодушными.
- 2) Известны два перевода баллады Бёрнса «Джон Ячменное Зерно», в основу которой положена старинная народная песня.
- 3) Э. По создал семьдесят рассказов и повестей, которые оказали огромное влияние на развитие всей мировой литературы, на творчество многих писателей.
- 4) Толчком для создания романа «Робинзон Крузо» послужил очерк, который рассказывал о судьбе одного английского моряка — Александра Селькирка.

A27 Прочитайте текст.

Янтарь возник из смолы хвойных деревьев, живших 35—40 миллионов лет назад. Деревья при глубоком повреждении коры обильно выделяют смолистый сок, в состав которого входят скипидар, вода и смоляные кислоты. В тёплом субтропическом климате того времени вода и легколетучий скипидар испарялись, а смола затвердевала на деревьях в виде наростов.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Хвойные деревья, жившие 35—40 миллионов лет назад, при глубоком повреждении коры обильно выделяли смолистый сок.
- 2) В состав смолистого сока хвойных деревьев входят вода, скипидар и смоляные кислоты.
- 3) Янтарь — затвердевшая смола — возник в результате испарения воды и скипидара из смолистого сока живших 35—40 миллионов лет хвойных деревьев.
- 4) Янтарь — это сок хвойных деревьев, который обильно выделялся при повреждении коры.

Прочитайте текст и выполните задания A28 – A30; B1 – B8; C1.

(1)Лежать на траве. (2)Опуститься, опрокинуться навзничь, раскинуть руки...

(3)Нет другого способа так же плотно утонуть и раствориться в синем небе, чем когда лежишь на траве. (4)Улетаешь и тонешь сразу, в тот самый миг, как только опрокинешься и откроешь глаза. (5)Так тонет свинцовая гирька, если её положить на поверхность моря. (6)Так тонет напряжённый воздушный шарик, выпущенный из рук. (7)Но разве есть у них та же стремительность, та же легкость, та же скорость, что у человеческого взгляда, когда он тонет в беспредельной синеве летнего неба?! (8)Для этого надо лечь на траву и открыть глаза.

(9)Ещё минуту тому назад я шёл по косогору и был причастен разным земным предметам. (10)Я, конечно, в том числе видел и небо, как можно видеть его из домашнего окна, из окна электрички, сквозь ветровое стекло автомобиля, над крышами московских домов, в лесу, в просветах между деревьями и когда просто идёшь по луговой тропе, по краю оврага, по косогору. (11)Но это ещё не значит — видеть небо.

(12)Тут вместе с небом видишь и ещё что-нибудь земное, ближайшее, какую-нибудь подробность. (13)Каждая земная подробность оставляет на себе частицу твоего внимания, твоего сознания, твоей души. (14)Вот тропа огибает большой валун. (15)Вот птица вспорхнула из можжевельового куста. (16)Вот цветок сгибается под тяжестью труженика-шмеля.

(17)Ты идёшь, а окрестный мир снабжает тебя информацией. (18)Это ... информация. (19)Она не похожа на радиоприёмник, который ты не волен выключить. (20)Или на газету, которую утром ты не можешь не пробежать глазами. (21)Или на телевизор, от которого ты не отрываешься в силу охватившей тебя под влиянием всё той же информации апатии. (22)Или на вывески, рекламы и лозунги, которыми испещрены городские улицы.

(23)Это иная, очень тактичная, я бы даже сказал — ласковая информация. (24)От неё не учащается сердцебиение, не истощаются нервы, не грозит бессонница. (25)Но всё же внимание твоё рассеивается лучами от одной точки ко многим точкам. (26)Один лучик — к ромашке (не погадать ли — и тут далеко уводящая цепочка ассоциаций), второй лучик — к берёзе ("чета белеющих берез"), третий лучик — к лесной опушке ("когда в листве сырой и ржавой рябины заалеет гроздь"), четвёртый — к летящей птице ("Сердце — летящая птица, в сердце — щемлящая лень"). (27)И пошла лучиться, дробиться душа, не скудея, не истощаясь от такого дробления, но всё же и не сосредоточиваясь от многих точек к одной, как это бывает в минуты творчества, в минуты, вероятно, молитвы, да ещё вот когда останешься один на один с бездонным небом. (28)Но для этого надо опрокинуться в летнюю траву и раскинуть руки.

(29)...И так лежать на траве. (30)Но почему именно на траве? (31)Что же, если не нравится, ложитесь на пыльную дорогу, на кирпичи, на обрезки железа, на кучу минерального удобрения, на сучковые доски. (32)Можно, конечно, расстелить на земле плащ. (33)Но я бы советовал — на траве. (34)Эти минуты сделаются, может быть, лучшими, памятными минутами вашей жизни.

(По В.Солоухину)

A28 Какое слово пропущено в предложении 18?

- 1) малозначительная
- 2) тревожная
- 3) ненавязчивая
- 4) точная

A29 Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 30—34?

- 1) повествование и описание
- 2) рассуждение
- 3) повествование
- 4) описание

A30 Укажите слово, которое в тексте употреблено в прямом значении.

- 1) тонет (предложение 7)
- 2) открыть (предложение 8)
- 3) пробежать (предложение 20)
- 4) грозит (предложение 24)

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов №1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами.

В1 Укажите способ образования слова ДРОБЛЕНИЕ (предложение 27).

Ответ:

В2 Из предложения 23 выпишите местоимения.

Ответ:

В3 Из предложения 17 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответ:

Ответы к заданиям В4 – В7 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 3–10 найдите простые двусоставные предложения. Напишите номера этих предложений.

Ответ:

В5 Среди предложений 17–27 найдите предложение с обособленными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В6 Среди предложений 1–11 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным условия. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В7 Среди предложений 9–15 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза, указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28 – А30, В1 – В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

В8 «Вступая в разговор с читателем, В. Солоухин использует такой приём, как _____ (А) (предложения 30–34). Убедительность авторской интонации придаёт такой приём, как _____ (Б) (предложения 5–6; 14–16), и такое синтаксическое средство выразительности, как _____ (Г) (например, в предложениях 9, 10). Такой троп, как _____ (Д) («пошла лучиться, дробиться душа» в предложении 27) усиливает образность текста».

Список терминов

- 1) ряды однородных членов
- 2) метафора
- 3) анафора
- 4) риторический вопрос
- 5) термины
- 6) противопоставление
- 7) диалектизм
- 8) вопросно-ответная форма изложения
- 9) эпитеты

Ответ:

А	Б	В	Г
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.

- C1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.
- Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).
- Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, читательский или жизненный опыт (учитываются первые два аргумента).
- Объём сочинения — не менее 150 слов.
- Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.
- Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
- Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.